

Encontro de partilha de boas práticas

LEIO, ESCREVO E RECOMENDO

3 de março 2026





aler
mais
emelhor

LEIO, ESCREVO E RECOMENDO

Exposição de capas recriadas dos livros lidos pelos alunos e das suas vozes.



LEIO, ESCREVO E RECOMENDO

Propósitos:

- Divulgar os livros lidos pelos alunos, cativando os outros para a sua leitura.
- Promover a leitura por prazer.
- Envolver os alunos na atividade, desde a sua conceção até à partilha entre pares.
- Proporcionar oportunidades de diálogo e de reflexão em torno das obras lidas.
- Incentivar a leitura autónoma.

Público-alvo:

- Alunos dos 2.º/3.º Ciclo e Ensino Secundário



LEIO, ESCREVO E RECOMENDO

Operacionalização:

- Foi a partir da **escuta ativa** que nasceu a atividade, ouvindo os alunos, as suas leituras e as suas opiniões.



LEIO, ESCREVO E RECOMENDO

Operacionalização:

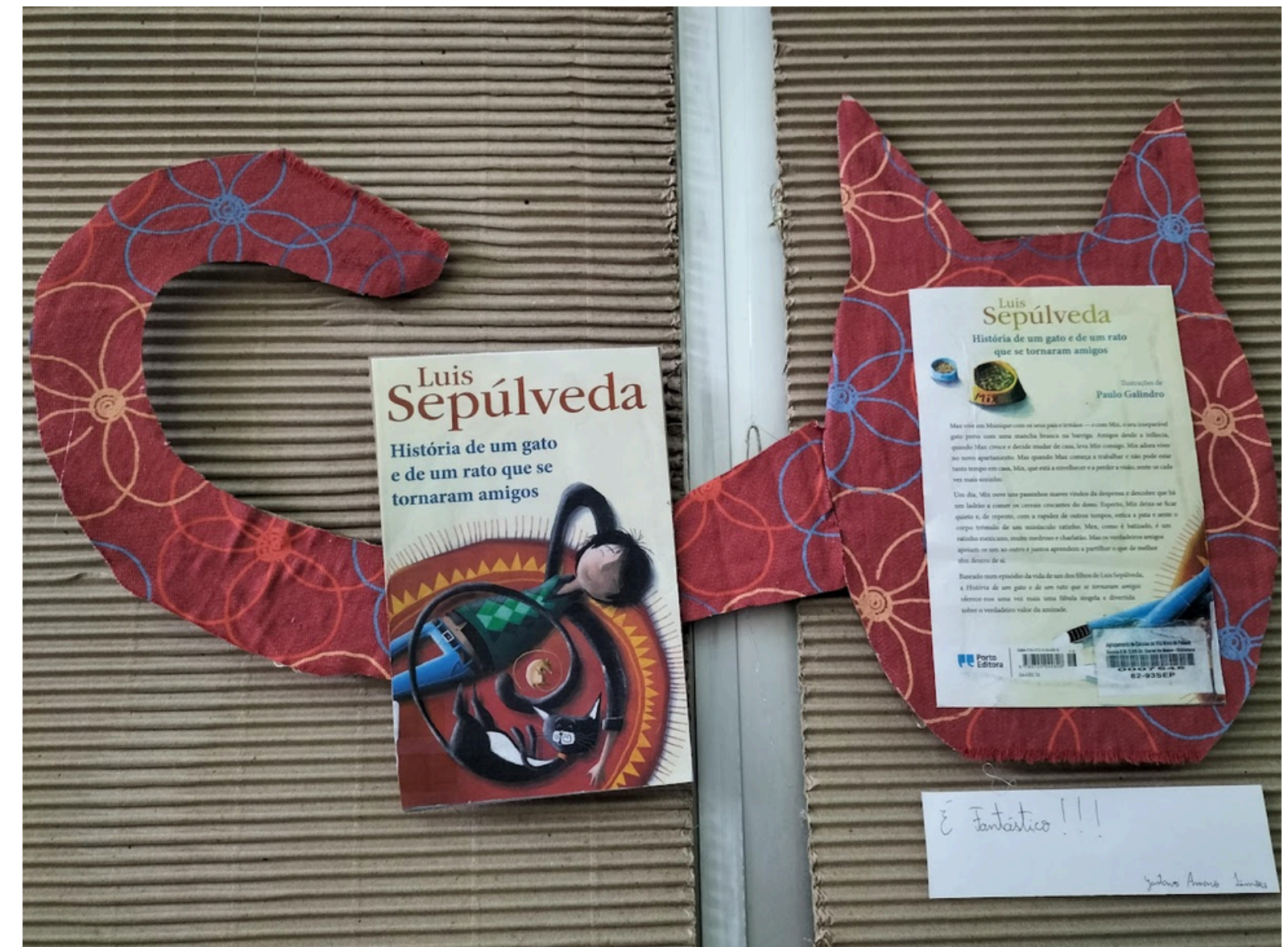
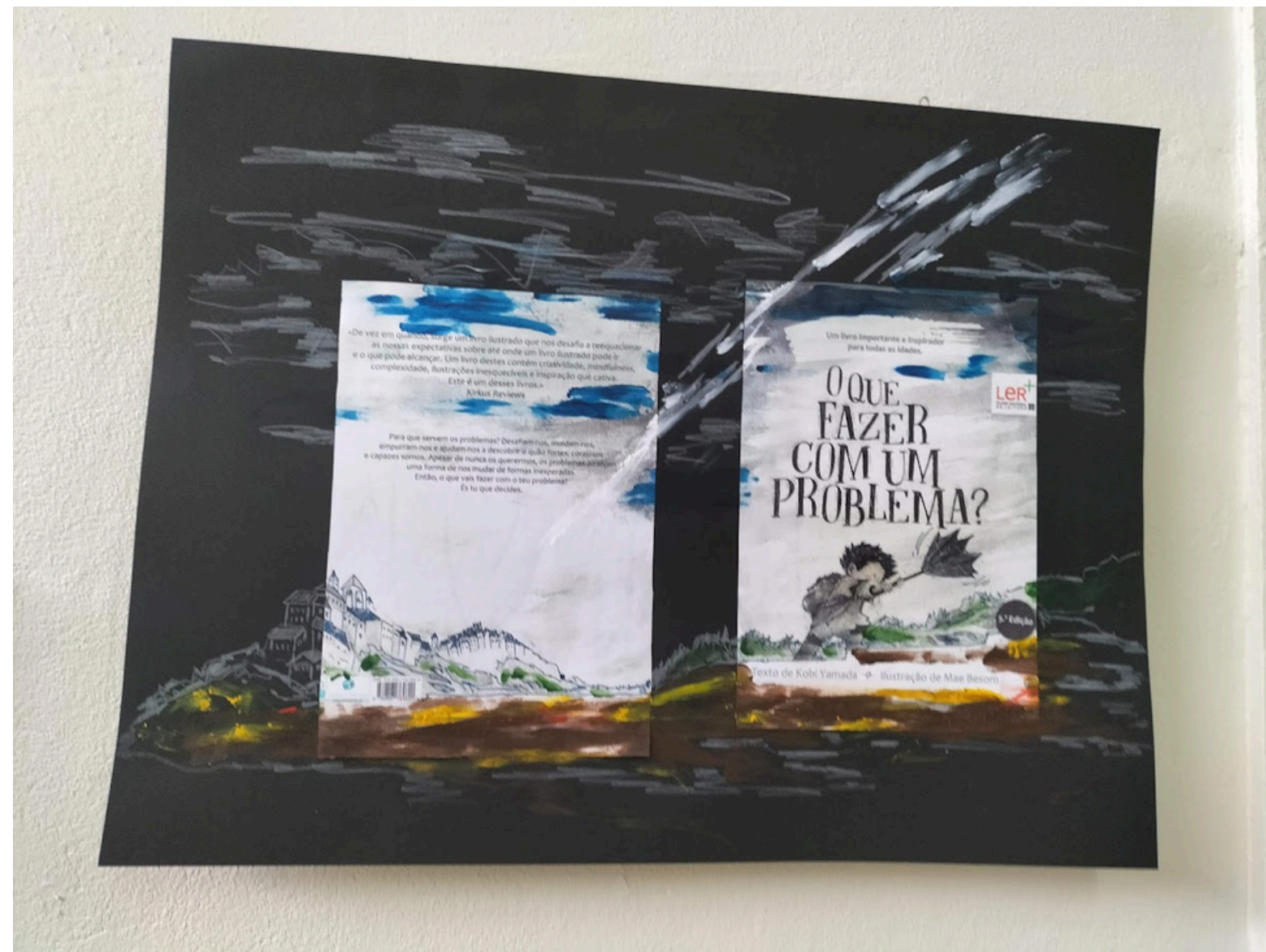
- **Recriação** das capas, dado que os livros precisavam de continuar disponíveis para o empréstimo.
 - **Biblioteca - Canto da (re)criação**



LEIO, ESCREVO E RECOMENDO

Operacionalização:

- Recriação de outras capas em articulação com o **Clube de Artes**.



LEIO, ESCREVO E RECOMENDO



O Tatuador de Auschwitz

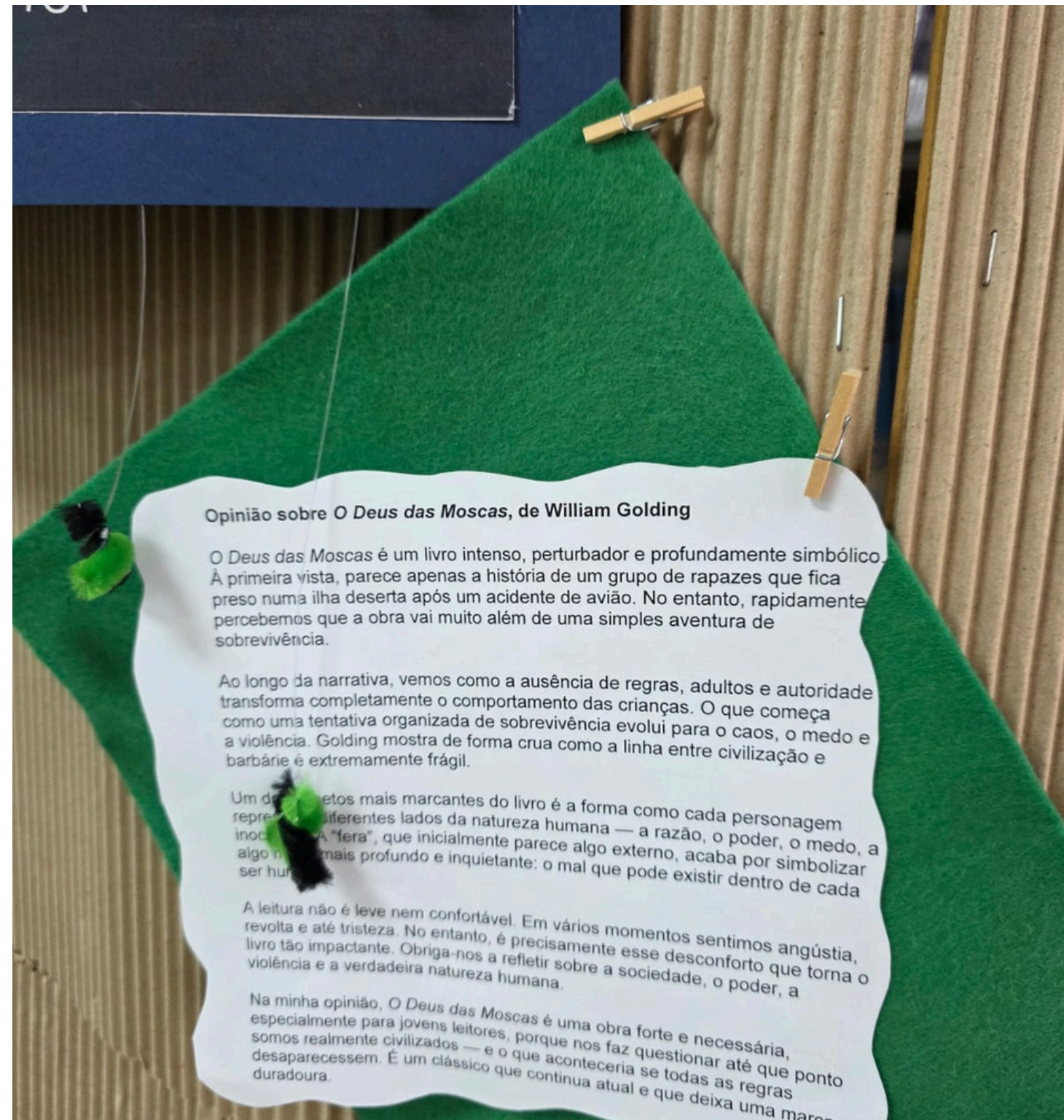
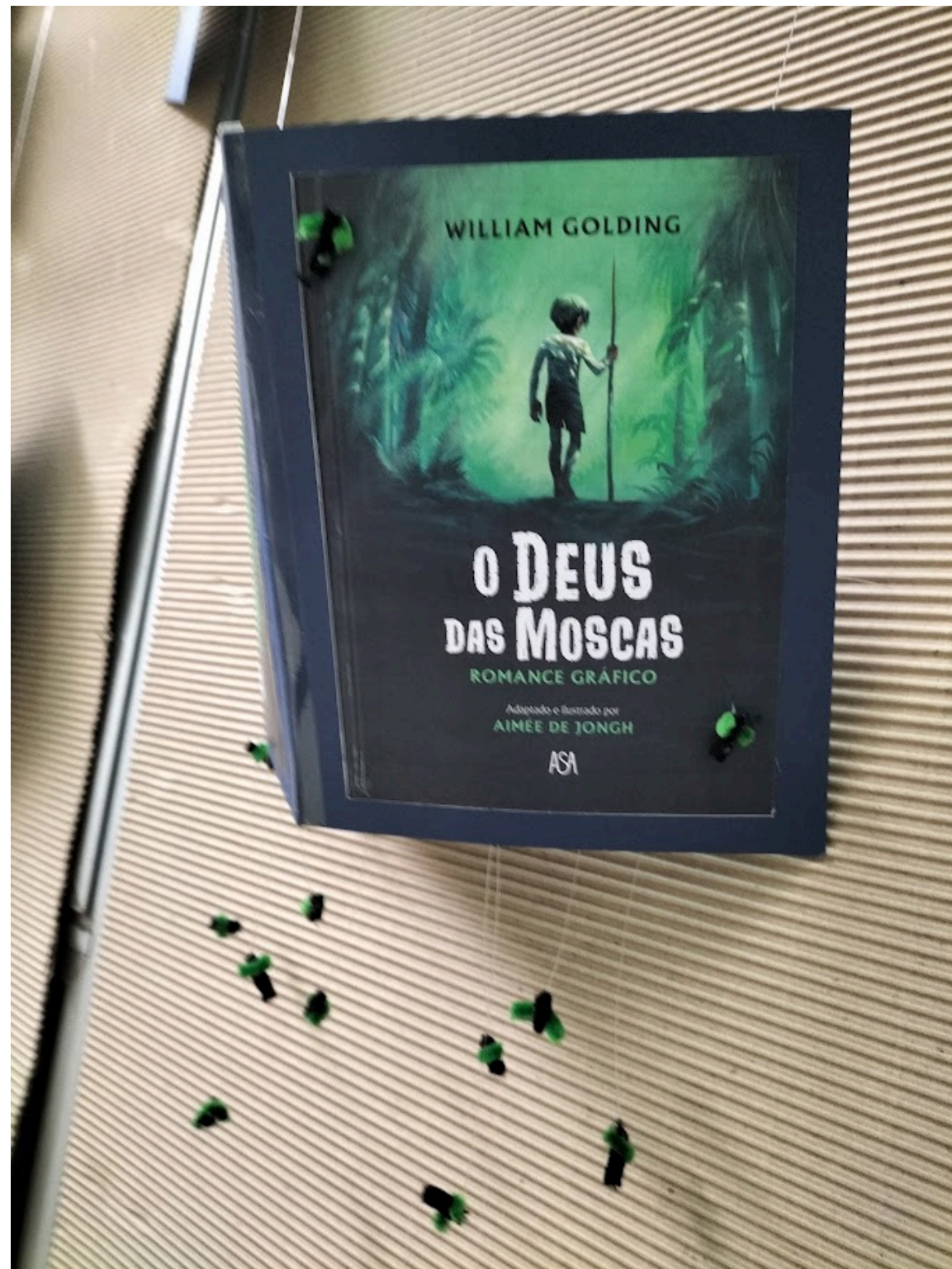
O Tatuador de Auschwitz, escrito por Heather Morris, conta a história real de Lale Sokolov, um judeu eslovaco que sobreviveu aos campos de concentração de Auschwitz. Ao longo de sua permanência, Lale foi escolhido para tatuar os prisioneiros. Foi durante esse tempo que Lale conheceu Gita e juntos vivem uma história de amor no meio de tanto sofrimento.

A autora, baseada nas entrevistas que fez com Lale, narra os horrores do campo e a luta pela sobrevivência.

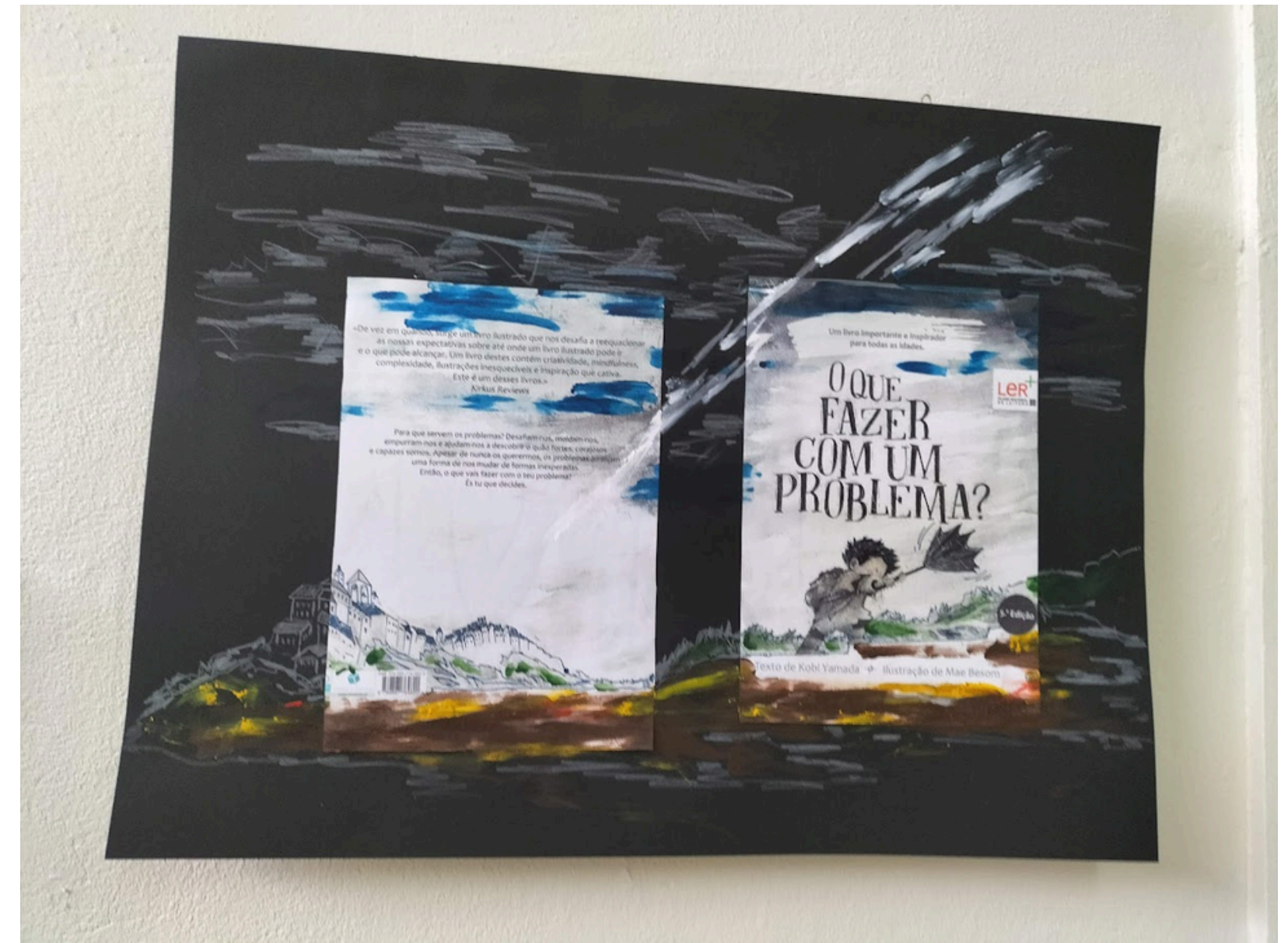
Embora o tema seja extremamente pesado, o livro consegue transmitir uma mensagem de resistência de forma eficaz, graças à escrita envolvente e direta da autora.

M^ª Leonor V. Nunes 11ºB Nº12

LEIO, ESCREVO E RECOMENDO



LEIO, ESCREVO E RECOMENDO



LEIO, ESCREVO E RECOMENDO



LEIO, ESCREVO E RECOMENDO



Biblioteca - *Canto das partilhas*
Em contexto de aula de **Português**.

LEIO, ESCREVO E RECOMENDO

Impactos:

- **Surpresa e curiosidade** por parte de quem circula pelo espaço, estimulando a leitura.
- **Envolvimento** dos alunos (**escrita** de textos de opinião).
- Aumento significativo do **interesse** e **procura** pelos livros adquiridos recentemente e sugeridos pelos alunos (lista de espera de leitores - reserva e empréstimo).
- **Requisição** de títulos que estavam “adormecidos”.
- Oportunidade de interligação da leitura/ escrita/ oralidade.

